

López Marcano afirma que la pérdida de público en las principales instalaciones turísticas “empaña” el aumento de visitantes registrado en Cantabria

El exconsejero pide explicaciones al Gobierno por el retroceso de la afluencia a Cabárceno, Fuente Dé y El Soplao

Santander, 28 de febrero de 2026

El diputado y portavoz del PRC en materia de Turismo, Javier López Marcano, pedirá explicaciones al Gobierno de Cantabria por la caída paulatina del número de visitantes registrada desde 2024 en las principales instalaciones turísticas, en contraste con el crecimiento global del número de personas que visitan la Comunidad Autónoma.

A su juicio, la pérdida de afluencia en centros turísticos “de primer orden”, como el Parque de la Naturaleza de Cabárceno, el teleférico de Fuente Dé y la cueva de El Soplao, “empaña el récord de turistas del que presume la presidenta, María José Sáenz de Buruaga”.

Ante esta situación, López Marcano planteará preguntas orales en el Pleno del próximo lunes para que el Ejecutivo explique si ese retroceso responde a “un problema de promoción, accesibilidad, precios, programación u otros motivos” y dé a conocer qué medidas tiene en marcha para conseguir que el aumento de visitantes se traduzca en un mayor consumo de la oferta cultural y turística.

Según los datos difundidos por el diputado regionalista, Cantabria registró el año pasado un crecimiento del 2,5 por ciento en el número de visitantes respecto a 2024, hasta alcanzar los 2,2 millones, sin contabilizar los alojados en pisos turísticos. Estas cifras mejoran la comparativa con el ejercicio anterior, que fue del 1,41 por ciento, y consolidan la recuperación tras “el esfuerzo extraordinario realizado tras la pandemia”, que permitió un crecimiento del 4,08 por ciento en 2023.

Sin embargo, esos “buenos datos” no tienen reflejo en la afluencia a las tres principales instalaciones turísticas de Cantabria, que descendió de manera especialmente acusada en el teleférico de Fuente Dé (-10,75%), seguido por la cueva de El Soplao (-9,03%) y Cabárceno (-3,64%).

Además, el porcentaje de turistas que llega a Cantabria y visita el parque de la naturaleza se ha situado en el 29 por ciento, cuando “tradicionalmente superaba con holgura el 30”, mientras que la ratio de Fuente Dé también ha descendido del 11 al 9,74 por ciento.

Para López Marcano, la situación es “aún más preocupante” en el ámbito cultural, dado que el conjunto de centros culturales, museos y cuevas de la Comunidad Autónoma ha registrado un descenso global de casi el 17 por ciento, con 71.625 visitantes menos en el último año, y sólo dos espacios ajenos a esta tendencia: el Museo Etnográfico de Muriedas y el Centro de Arte Rupestre de Puente Viesgo.

Por otro lado, ha destacado la evolución del Museo Altamira, que alcanzó en 2025 los 292.000 visitantes, con un crecimiento sostenido desde 2022, “justo a la inversa de lo que está pasando en los centros dependientes del Gobierno de Cantabria”, lo cual evidencia “la necesidad de medidas para aprovechar ese flujo en beneficio de las instalaciones autonómicas”.

Ante esta situación, el diputado y ex consejero de Turismo pedirá al Ejecutivo que aclare si la política de promoción y programación de las instalaciones es “la más adecuada” y si la evolución de los precios puede estar influyendo en la pérdida de visitantes, dado que las tarifas del teleférico de Fuente Dé aumentaron el año pasado un 25 por ciento y las entradas de Cabárceno, un 5,38.

En su opinión, “urge un análisis en profundidad para determinar si el modelo de promoción, precios y programación responde de forma adecuada a la evolución del perfil y del comportamiento del visitante”.